

Tack för era synpunkter på programmen Drömtårtan.

Vi värdesätter både positiv och negativ kritik som en del av vår programutveckling.

Syftet med Drömtårtan är att väcka lusten till att teckna hos barn i sexårsåldern med hörselnedsättning. Programmet skulle även locka både hörande, döva samt barn med hörselnedsättning och fungera som en gemensam plattform. Därför valde vi att lägga språket på olika nivåer. Det som är tanken med Drömtårtan är alltså att stimulera och skapa lust till att börja teckna eller att utveckla sitt språk.

Vi ville att programmet skulle vara roligt, coolt och barnsligt på ett lustfyllt sätt och valde detta lite på bekostnad av vad man skulle kunna se som andra goda kvaliteter. Vi byggde programmen på olika pedagogiska grepp som t.ex. språkfantasi.

Där är en del att skapa egna ord som, vi vet genom forskning, bidrar till lärande och språkutveckling. Ett annat syfte var att ge bilden av att det är okej att det inte teckna perfekt. Det viktiga är att man försöker att kommunicera med sin kropp och de tecken som man kan.

Drömtårtan är ett program som har genomgått de vanliga rutinerna när vi programutvecklar. I förstudiearbetet har representanter från redaktionen besökt samtliga specialskolor i Sverige, förutom den i Alvik. Samtal har förts med elever och lärare angående behov.

Vi upptäckte att målgruppen i dessa skolor är väldigt mångfasetterad och att behoven ser väldigt olika ut. Det som var det generella intrycket när vi mötte barn med hörselnedsättning eller med CI-implantat var att väldigt många inte ville teckna överhuvudtaget. Vi anser att välutvecklat teckenspråk borde vara en självklarhet hos barn med hörselnedsättning.

Vi vet också, från den forskning som finns tillgänglig idag, att flerspråkighet stärker språkinläringen, så även när det gäller teckenspråk.

Av denna anledning blev inriktningen i Drömtårtan att nå den stora gruppen av barn med hörselnedsättning samt att öka intresset och skapa större förståelse för teckenspråket. Vi ville även nå alla de barn som använder sig av TSS. Programmen ska kunna ses med behållning av dem och deras hörande syskon, vänner, lärare etc. samt kunna användas av lärare i skolan.

Efter våra produktioner återkopplar vi alltid våra produktioner utifrån mål och syfte. Det har vi också gjort i detta fall. Vi har pratat med pedagoger samt visat programmen för elever och barn i målgruppen.

Dialogen mellan oss och våra användare är viktig för att stötta producenterna i deras programutveckling.

Våra mediepedagoger håller på att jobba ihop ett kontaktnät med pedagoger inom specialskolorna som vi kommer att vidareutveckla för att arbeta med som referensgrupp.

Som ansvarig utgivare kan jag varken teckenspråk, romani chib, finska, arabiska, somaliska, nordsamiska, jiddisch, spanska, tyska eller något av de andra språk som vi producerar på. Ansvarig utgivare handlar om att ansvara inför granskningsnämnden inför frågor som berör direkta utgivarärenden som t.ex. hets mot folkgrupp, partiskhet och osaklighet. Det handlar inte om att säkerställa faktainnehållet i varje enskild produktion.

Det har vi andra rutiner för.

Däremot, som ansvarig för barn och ung avdelningen på UR, är det viktigt för mig att se mångfaldsfrågan i bred bemärkelse och att ta hänsyn till alla barn och unga som finns i vårt utbildningssystem.

När vi ser statens ambitioner och hur de driver sin inkluderande politik är det viktigt för oss att väga in detta i våra ställningstaganden. I detta fall valde vi att bredda målgruppen och stödj oss på den forskning som visar att "bli duschad med sitt språk" är den bästa språkmiljön att utvecklas i.

Det ena utesluter inte det andra och som ni själva påpekar så har vi gjort och kommer fortsätta att göra program för den grupp som ni representerar och där ser vi framemot en fortsatt bra och viktig dialog.

Direkta dialogmöten, som handlar om ett större strategiskt perspektiv, administreras hos oss av Strategiavdelningen och jag har vidarebefordrat detta brev dit. Det känns som ett viktigt arbete för oss på UR att driva vidare.

Med vänlig hälsning

Ami Malmros

Programchef Barn och unga